

**Die Spielende Muse, welche die Jugend in leichten Praeludien nach den Kirchen-Tönen eingerichteten Versetten, Fugen und Arien auf dem Clavier nach der kurtzen Octave übet (1753):**

- Clavier-Parthien, Teil 2 (Nauss, Johann Xaver)
- Clavier-Parthien, Teil 3 (Nauss, Johann Xaver)
- **Fuga**
- **Praeludium Octavi toni**
- **Pastorella**
- Quinti toni
- Præludium
- Versus I bis IV
- Versus V, VI
- Finale
- Aria (Andante)

**Manual de enseñanza:**

- Gründlicher Unterricht de General-Bass recht zu erlernen